

TAKING A STAND
(Prendre position)

STEP 1 Listen to the whole document. *Ecoutez le document en entier.*

1. Pick out as many words as you can. *Relevez autant de mots que possible.*

.....

.....

.....

.....

.....

STEP 2 Listen to part 1. *Ecoutez la partie 1. Du début à 1 minute 10.*

2. Find information about the artist. *Relevez des informations sur l'artiste.*

Name:

Nationality:

Famous song:

Where she grew up (*où elle a grandi*):

3. Pick out words about the situation of the country she grew up in. *Relevez des mots concernant la situation du pays où elle a grandi.*

.....

.....

.....

Conclude: The country was at peace at war

4. Say what these numbers correspond to: *A quoi correspondent ces nombres?*

a. 25:

b. tens of thousands:

5. Use the details you have picked out to describe the situation in the country.

Utilisez les détails relevés pour décrire la situation dans ce pays.

.....

.....

.....

STEP 3 Listen to part 2. **De 1 minute 11 à 3 minutes 19.**

6. Pick out information about the artist's song and video. *Relevez des informations sur la chanson et le clip.*

Words she uses in the song:

Title of the song:

What the video clip shows: (*ce qu'on voit dans le clip*):

.....

7. Considering these elements, explain what the song is about. *A l'aide du 6., expliquez de quoi parle la chanson.*

8. Focus on the artist's arrival in England. *Concentrez-vous sur l'arrivée de l'artiste en Angleterre.*

a. Explain why she was able to immigrate to England (*Pourquoi a-t-elle pu émigrer en Angleterre?*):

b. Complete the sentences with the stressed words. *Complétez les phrases avec les mots accentués.*

"When we we didn't any to"

"We fully being British."

9. Pick out words about her feelings towards England. *Relevez des mots liés à ses sentiments envers l'Angleterre.*

10. Considering these words explain what she loved about her new country. *En vous appuyant sur les mots relevés, expliquez ce qu'elle aimait dans son nouveau pays.*

STEP 4 Listen to part 3. De 3 minutes 20 à la fin.

11. Focus on the first paradox the artist denounces. *Concentrez-vous sur le premier paradoxe dénoncé par l'artiste.*

a. What does the West (= *les pays occidentaux*) use to promote its way of life?

They use and

b. What is the consequence on people living in other countries? *Quelle conséquence sur les gens vivant dans d'autres pays.*

It people's

c. Explain how Western countries react when immigrants try to come. *Comment les pays occidentaux réagissent-ils quand des migrants tentent de venir ?*

They people

12. Pick out words about the second paradox she denounces. *Relevez des mots concernant le deuxième paradoxe dénoncé.*

What travels freely (<i>ce qui voyage librement</i>)	What can't travel freely (<i>ce qui ne peut pas voyager librement</i>)

13. Use your answers to explain her opinion on Western countries' immigration policies.

Utilisez vos réponses pour expliquer son opinion sur les politiques d'immigration des pays occidentaux.